

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская музыкальная школа №24»
Кировского района г. Казани**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 7 ЛЕТ)**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«БАЯН»
(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 – 7 ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ)**

КАЗАНЬ, 2018

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим Советом

МБУДО «ДМШ №24»

Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №24»

Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 104 от 31.08.2018?

Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани.

Составители: преподаватели отделения народных инструментов (баян) Исхакова Г.Р., Ларина В.В., Захарова Т.Ю., Габдрахманов Д.А.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Цель и задачи образовательной программы

Формы организации образовательного процесса

Объем, срок реализации программы

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Нормативно-правовые документы

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план;

Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки

Аттестация, цели, виды, формы, содержание;

Критерии оценки.

IV. Методическое обеспечение учебного предмета

V. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Учебная литература;

Методическая литература.

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Центром музыкального воспитания образования детей остаются ДМШ и ДШИ. Дать общее музыкальное образование, сформировать эстетические вкусы, воспитывать подготовленного слушателя, обучить игре на музыкальных инструментах, развить творческие задатки - эти задачи по-прежнему определяют направление работы ДМШ и ДШИ.

Данная программа ***художественной направленности*** создана на основе примерной типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств «Готово-выборный баян» (МК РЧФСР 1988 г.); «Готово-выборный баян» программа для детских музыкальных школ, Москва 1969г. переплетается с Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г., N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Перспектива развития системы дополнительного образования состоит в совершенствовании процесса обучения, ориентированного на реализацию творческого потенциала каждого учащегося.

Специфика музыкального искусства заключается в том, что важнейшую роль в нём играют чувства, эмоциональная сфера. Именно музыкальное искусство признано важным средством формирования личностных качеств человека и его духовного мира.

Программа направлена на целостную ориентацию воспитанников к миру музыкального искусства, владению навыками исполнительства и творческой деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

Данная программа отражает разнообразие репертуара его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

При подборе репертуара нужно учитывать доступность произведений, их учебную ценность и художественное содержание.

Художественный репертуар является той основой, на которой решается поставленная педагогом индивидуальная задача. В него следует включать различные по стилю произведения народного творчества национальных, русских, советских, зарубежных классиков, произведения современных композиторов.

Занятия по данной программе способствуют овладению навыками игры на баяне. Учебный материал разбит по годам обучения с I - VII классы и рассчитан на учащихся, не имеющих начальную музыкальную подготовку.

В программе, начиная с первого года обучения, большое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся. Это исключительно благотворно влияет на формирование не только будущего музыканта, но и пригодится специалисту любой профессии.

Цели и задачи образовательной программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучение практическим навыкам владения музыкальным инструментом;
2. Формирование форм и навыков коллективного музицирования;
3. Практическая реализация творческих способностей и потребностей самовыражения учащихся;
4. Выявление и развитие в процессе обучения индивидуальности ученика;
5. Формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
6. Воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения.

Формы организации образовательного процесса

Формы проведения аудиторных учебных занятий

Занятия проходят в форме индивидуального урока, продолжительностью 45 минут два раза в неделю.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Словесный (беседы, объяснение, рассказ)
2. Наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов)
3. Практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются **формы сетевого взаимодействия** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,
Воинская часть 3730,
МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,
Союз композиторов РТ,
МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,
ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,
МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии* с использованием интернет-ресурсов:

<http://www.acordeonvirtual.com/simulator/> - виртуальные симуляторы и тренажеры игры на баяне.

<http://www.obsolete.com> (http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты.

<http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.

<http://frenchcorn.narod.ru> – сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. Есть разделы фонотека и библиотека.

<http://folkinst.narod.ru> – история русских народных инструментов.

Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html>. - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm>. - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура».

Объем, срок реализации программы

Срок реализации данной рабочей программы - 7 лет.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет.

При реализации программы учебного предмета «Баян» 7-летнего срока обучения. Продолжительность учебных занятий с первого года обучения составляет 33 недели в год (2 учебных часа в неделю), со второго по седьмой годы обучения составляет 35 недель в год (2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

Выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;

Владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеке.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован нотами, книгами по музыкальной литературы, аудио - и видеозаписями концертов и конкурсов.

Кабинет должен быть оборудован музыкальным инструментами, стульями различной высоты, подставками для нот, аудио и видео техникой, компьютером.